EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

SEANCE DU **17 février 2017 à 18 h 00**

AUJOURD'HUI **dix sept février deux mille dix sept**

LE CONSEIL MUNICIPAL de la Ville de Clermont-Ferrand, convoqué par Monsieur le Maire le 10 février 2017, s'est réuni dans la salle ordinaire des séances.

Après avoir ouvert la séance, Monsieur le Maire procède à l'appel.

Etaient présents Mmes et MM. les Membres du Conseil dont les noms suivent :

Olivier BIANCHI, Maire, présidant la séance

Présent(e)s :	**Olivier BIANCHI, Françoise NOUHEN, Christine DULAC-ROUGERIE, Monique BONNET, Manuela FERREIRA DE SOUSA, Philippe BOHELAY, Isabelle LAVEST, Grégory BERNARD, Cécile AUDET, Jérôme GODARD, Jérôme AUSLENDER, Nicaise JOSEPH, Saïd Akim BARA, Gérard BOHNER, Nicolas BONNET, Dominique ADENOT, Géraldine BASTIEN, Valérie BERNARD, Christophe BERTUCAT, Jean-Luc BLANC, Jean-Pierre BRENAS, Dominique BRIAT, Edith CANDELIER, Jean-Christophe CERVANTES, Alparslan COSKUN, Louis COUSTÈS, Sondès EL HAFIDHI, Magali GALLAIS, Pascal GUITTARD, Christiane JALICON, Claudine KHATCHADOURIAN-TECER, Jean-Pierre LAVIGNE, Abdelmajid MELLOUKI, Pierre MIQUEL, Fabienne MONTEL, Didier MULLER, Florent NARANJO, Christian PORTEFAIX, Nicole PRIEUX, Dominique ROGUE-SALLARD, Laurence SCHLIENGER, Sylviane TARDIEU, Guillaume VIMONT**
Excusé(e)s ayant donné pouvoir :	**Simon POURRET à Grégory BERNARD, Cyril CINEUX à Jean-Christophe CERVANTES, Marion CANALES à Isabelle LAVEST, Nadia GUERMIT-MAFFRE à Jean-Pierre LAVIGNE, Patricia GUILHOT à Laurence SCHLIENGER, Alain LAFFONT à Alparslan COSKUN, Marianne MAXIMI à Florent NARANJO, Odile VIGNAL à Dominique ROGUE-SALLARD**
Excusé(e)s :	**François BARRIÈRE**
Absent(e)s :	**Anne FAUROT, Isabelle PADOVANI, Antoine RECHAGNEUX**
Secrétaire :	**Guillaume VIMONT**

Mesdames Fabienne MONTEL et Géraldine BASTIEN arrivent pendant la présentation de la question n°3 (fin des pouvoirs donnés à Madame Christiane JALICON et Monsieur Jean-Pierre BRENAS).

Rapport N° 29

ATTRIBUTION DE SUBVENTIONS EXCEPTIONNELLES À DES ASSOCIATIONS CULTURELLES

Un crédit de 58 000 € est disponible au Budget Primitif pour soutenir des associations dans le cadre de projets exceptionnels.

Il vous est proposé, en accord avec votre commission, d'attribuer les subventions suivantes :

LES AMIS DE LA CAMERA DELLE LACRIME

Depuis 2013, le 21 mars est devenu la Journée Européenne de Musique Ancienne, et rassemble une trentaine de manifestations à l'occasion du 1er jour du printemps et de l'anniversaire de Jean-Sébastien Bach.

A cette occasion, la Camera delle Lacrime propose depuis deux ans des représentations publiques à destination des scolaires, et un concert payant à la Chapelle des Cordeliers. N'ayant pu répondre à la demande de toutes les classes intéressées par ces ateliers et répétitions publiques en 2016, l'association propose de développer cet axe cette année, avec trois répétitions scénarisées en direction des classes CM1-CM2 d'écoles élémentaires de la Ville. La chapelle des Cordeliers, qui propose une jauge plus importante, accueillera les cinq propositions sur deux journées (21 et 22 mars 2017).

Ces activités seront associées au programme musical "Cançon de l'Aura, souffle de la terre du milieu", et regroupent :
- Trois répétitions interactives et scénarisées réservées aux scolaires de Clermont-Ferrand, sur lesquelles repose l'ensemble du programme. Ces rencontres ludiques permettront aux élèves des 18 classes accueillies d'être acteurs du moment car invités à dialoguer avec les musiciens, à chanter avec eux ; ils découvriront le répertoire médiéval et ses différents instruments, et chanteront en occitan, anglais et latin.

- un concert "Cançon de l'Aura, souffle de la terre du milieu" le 21 mars en soirée (8€/5€)
- une "leçon publique", pratique vocale collective à partir de répertoires patrimoniaux (le public pourra participer activement à la manifestation) le 22 mars en soirée, en association avec le peintre clermontois Olivier Pascal qui proposera une peinture réalisée sur le vif en fonction des atmosphères musicales ressenties au cours de la leçon.

Un livret pédagogique sera envoyé en amont aux enseignants et un partenariat avec le réseau des médiathèques de Clermont Auvergne Métropole assurera la mise à disposition de ressources documentaires spécifiques permettant de développer les thématiques abordées.

Budget prévisionnel : 9 800 €
Subvention allouée en 2016 : 4 200 €
Subvention sollicitée : 6 500 €
Subvention proposée : 6 000 €

CHANTILLY NEGRA

Créée en 1997, Chantilly Negra est une structure associative qui développe différents projets, plusieurs fois primés à l'international, autour du jazz, musiques du monde ou musiques actuelles, nourris par les métissages et le rapprochement des cultures. Sa particularité est de croiser de façon inédite des styles et instruments issus de différents patrimoines.

Le projet 2017, de l'association, baptisé "Muddy Gurdy Mississippi", fera voyager l'un des instruments les plus emblématiques du folklore auvergnat, la vielle, sur les terres du nord du Mississippi, à la rencontre de la forme la plus authentique du blues américain. Porté par le trio clermontois Hypnotic Wheels et activement soutenu par le prestigieux festival Cognac Blues Passions, ce projet vise à parcourir le nord du Mississippi à compter du 15 avril 2017 et durant une vingtaine de jours, avec une équipe composée de sept musiciens professionnels, vidéastes et techniciens à la rencontre de musiciens emblématiques de la forme la plus rurale du blues.

Ce parcours permettra la naissance de plusieurs créations originales : l'enregistrement des différentes rencontres musicales, la capture vidéo de la vielle au coeur de l'expérience américaine et la réalisation d'un documentaire de 52 minutes en coproduction avec la structure auvergnate Biscuit Productions. Le résultat de ce processus créatif, mêlé à une performance live d'Hypnotic Wheels, sera diffusé en exclusivité lors de l'édition 2018 du festival Cognac Blues Passions, devant médias et diffuseurs.

Contribuant au rayonnement du patrimoine auvergnat hors de nos frontières, ce projet s'inscrit dans une démarche de rapprochement des cultures essentiel à l'innovation artistique et au vivre-ensemble. L'association sera invitée à réfléchir à sa diffusion sur le territoire de la Ville en 2018.

Budget prévisionnel : 40 070 €
Aucune subvention n'a été allouée en 2016.
Subvention sollicitée : 10 000 €
Subvention proposée : 3 000 €

BROTHERHOOD

L'association Brotherhood, récemment créée et hébergée à la Pépinière de Mai, souhaite développer un réseau de tour pour les musiciens entre l'Angleterre et Clermont-Ferrand.

Dans cette optique, elle propose un festival du 20 au 25 Mars à Clermont-Ferrand, afin d'accueillir les groupes anglais ayant participé à la tournée du groupe clermontois Lafayette Regency au Royaume-Uni. Les groupes seront diffusés dans les bars de nuits sur le champ des musiques actuelles. La soirée de lancement est prévue le 20 Mars à la Coopérative de Mai, en partenariat avec l'association Pop'Art.

Cette démarche amatrice et bénévole, vise à fédérer les groupes locaux d'esthétique pop-rock, autour d'un projet facilitant leurs tournées à venir. En instaurant un circuit "amical et solidaire" entre les groupes de Clermont-Ferrand et de villes anglaises, l'association tend à s'autonomiser des programmateurs traditionnels et repérés, pour initier un réseau d'entraide entre musiciens.

La tournée du premier groupe choisi par l'association sera financée par ses membres et par les différentes dates proposées par les groupes anglais désireux de venir jouer à Clermont-Ferrand.
L'association finance la première édition du festival sur ses fonds propres à hauteur de 500 €, comme les bars impliqués dans le dispositif. Le festival, qui espère toucher un public nombreux tout au long de la semaine, s'est associé au CROUS pour atteindre le public étudiant, cible essentielle pour la scène locale.

A terme, ce projet vise à se renouveler chaque année avec des groupes différents, afin de tisser un réseau durable sur lequel les groupes locaux pourront s'appuyer pour leurs tournées.

Budget prévisionnel : 8 500 €
Aucune subvention n'a été allouée en 2016.
Subvention sollicitée : 5 000 €
Subvention proposée : 1 500 €

SEMAINE DU CINÉMA HISPANIQUE

Afin de faire découvrir le cinéma et la culture des pays hispanophones, l'association « Semaine du cinéma hispanique » propose, pour la seizième année consécutive, une programmation originale de films en langue espagnole, sous-titrés en français.

Le festival « *La Semaine du cinéma hispanique »* qui aura lieu du 28 mars au 4 avril 2017 au Ciné Capitole et au cinéma Les Ambiances, promet, comme chaque année, des films inédits, des avant-premières, des grands classiques, des séances scolaires ainsi que des temps, de rencontres, d'échanges et de convivialité. En parallèle du festival, des projections ponctuelles continueront de rythmer toute la saison.

La précédente édition a comptabilisé 3 042 entrées (1 741 tout public et 1 301 scolaires) et 1 834 spectateurs ont assisté aux projections proposées en dehors du festival, soit une fréquentation globale de 4 876 personnes (4 594 en 2015).

Deux partenariats avec d'autres acteurs culturels clermontois sont à noter en 2017. Le premier avec l'association « Sauve qui peut le court métrage » dans le cadre de la rétrospective colombienne proposée cette année et le second avec l'association « Littérature au Centre d'Auvergne » qui organisera du 27 mars au 2 avril, des rencontres littéraires sur le thème : « littérature et cinéma ».

Les soutiens de l'État (premier soutien en 2016 de 1 000 €), de la Région Auvergne Rhône-Alpes (1 000 € en 2016) et du Département du Puy-de-Dôme (500 € en 2016) sont également attendus.

Budget prévisionnel : 8 200 €
Subvention sollicitée : 1 000 €
Subvention accordée les années précédentes : 1 000 €
Subvention proposée : 1 000 €

LITTÉRATURE AU CENTRE D'AUVERGNE (LAC D'AUVERGNE)

Créée en 2014 autour d'un noyau d'universitaires, l'association « Littérature au Centre d'Auvergne » a pour objectif de promouvoir la diffusion de la littérature et d'organiser régulièrement des rencontres littéraires en Auvergne.

Les rencontres « *Littérature au Centre »* ont vocation à fédérer, sous la bannière de la littérature, des écrivains, des universitaires, des critiques littéraires, des éditeurs, des libraires, des artistes... Elles sont destinées à un public le plus large possible de tous âges et de tous milieux socioculturels et portent comme enjeux l'idée d'afficher la littérature en dehors des circuits de diffusion habituels, notamment par une présence dans les quartiers prioritaires de la Ville.

Chaque année, ces rencontres ont pour but de lier la littérature à un thème, domaine de l'art ou de la société. Après la musique en 2015, la cuisine en 2016, la thématique 2017 sera le cinéma. Il s'agira d'envisager le rapport entre l'écriture et le cinéma en fonction des perspectives les plus variées possibles.

Les manifestations proposées du 27 mars au 2 avril se composeront à nouveau de rencontres avec des écrivains, de débats, lectures, performances, projections, ciné-concerts,… Elles se dérouleront principalement à la chapelle des Cordeliers mais aussi dans les médiathèques, les lycées, les salles d'art et d'essai et à la Maison des Sciences de l'Homme.

L'association a su nouer un réseau de partenaires nationaux et régionaux (libraires, éditeurs, enseignants, instances universitaires, rectorat, acteurs culturels) permettant la réussite du projet. Pour cette troisième édition, des collaborations avec notamment Cinéfac et les festivals *Vidéoformes*, *la Semaine de la poésie, la Semaine du cinéma hispanique* seront proposées.

Le bilan de la participation sur la trentaine de rencontres inscrites au programme de la seconde édition l'an dernier, laisse apparaître une participation évaluée à 2 350 entrées, en augmentation de 20 % par rapport à la première édition en 2015.

Les soutiens financiers suivants sont également attendus :
- Université Clermont Auvergne : 9 000 € ;
- DRAC Auvergne Rhône-Alpes : 6 000 €
- Centre National du Livre (CNL) : 2 000 €
- Région Auvergne Rhône-Alpes : 1 500 €
- Département du Puy-de-Dôme : 3 000 €
- Clermont Auvergne Métropole : 1 000 €

Budget prévisionnel : 46 260 €
Subvention sollicitée : 6 000 € (une subvention de 2 000 € est également sollicitée au titre de la politique de la Ville)
Subvention allouée en 2016 : 3 000 €
Subvention proposée : 3 000 €

D E L I B E R A T I O N

Les propositions mises aux voix sont adoptées à l'unanimité et converties en délibération.

Pour ampliation certifiée conforme

Fait à Clermont-Ferrand, le 24 février 2017

Pour le Maire et par délégation
L'Adjointe déléguée à la Politique Culturelle

Isabelle Lavest